

WIE STÄRKE IST MIT
SCHWÄCHE IM KOPF
UND Wertschätzung ZU
beginnen

© 2015
Alle Rechte vorbehalten





Vera Strobl
2003





Fragment of a mummy
180 BC, Antinoe

Fragment of a papyrus scroll
180 BC, Antinoe



Abstract Painting
1970





Opportunities
by Frankenthal



Abstract 1981
65 cm



Original: Wien
1871, Frankfurter





Gertraud Spitta
1910-1911



Gertraud Spitta
1910 St. Johann







Jackson Pollock
Red Work

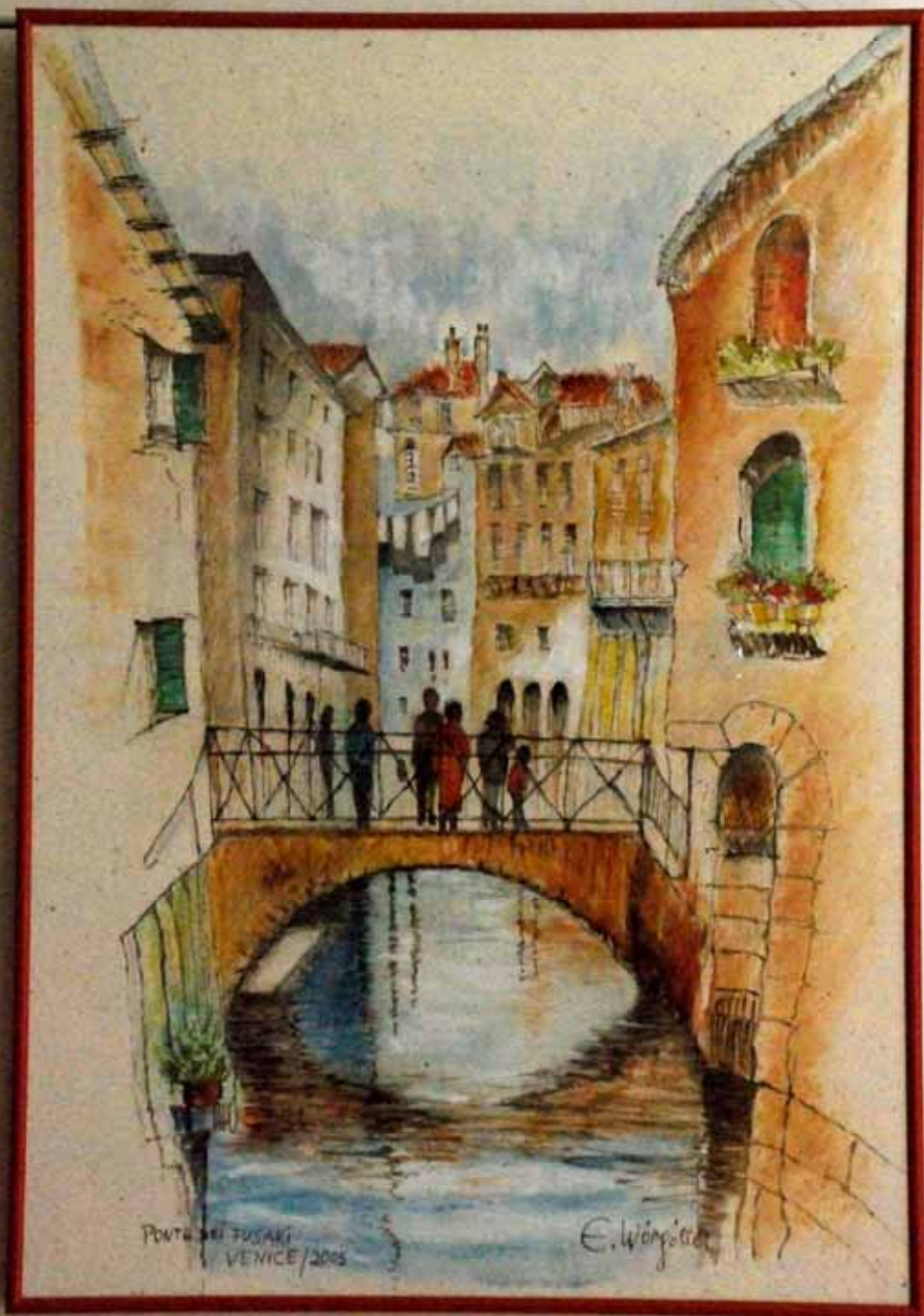








Erich Feilhaber
BG Steyr



Ponte dei Fusari
VENEZIA/2005

E. Wängler

Edelgard Wängler
BG Zeit am See

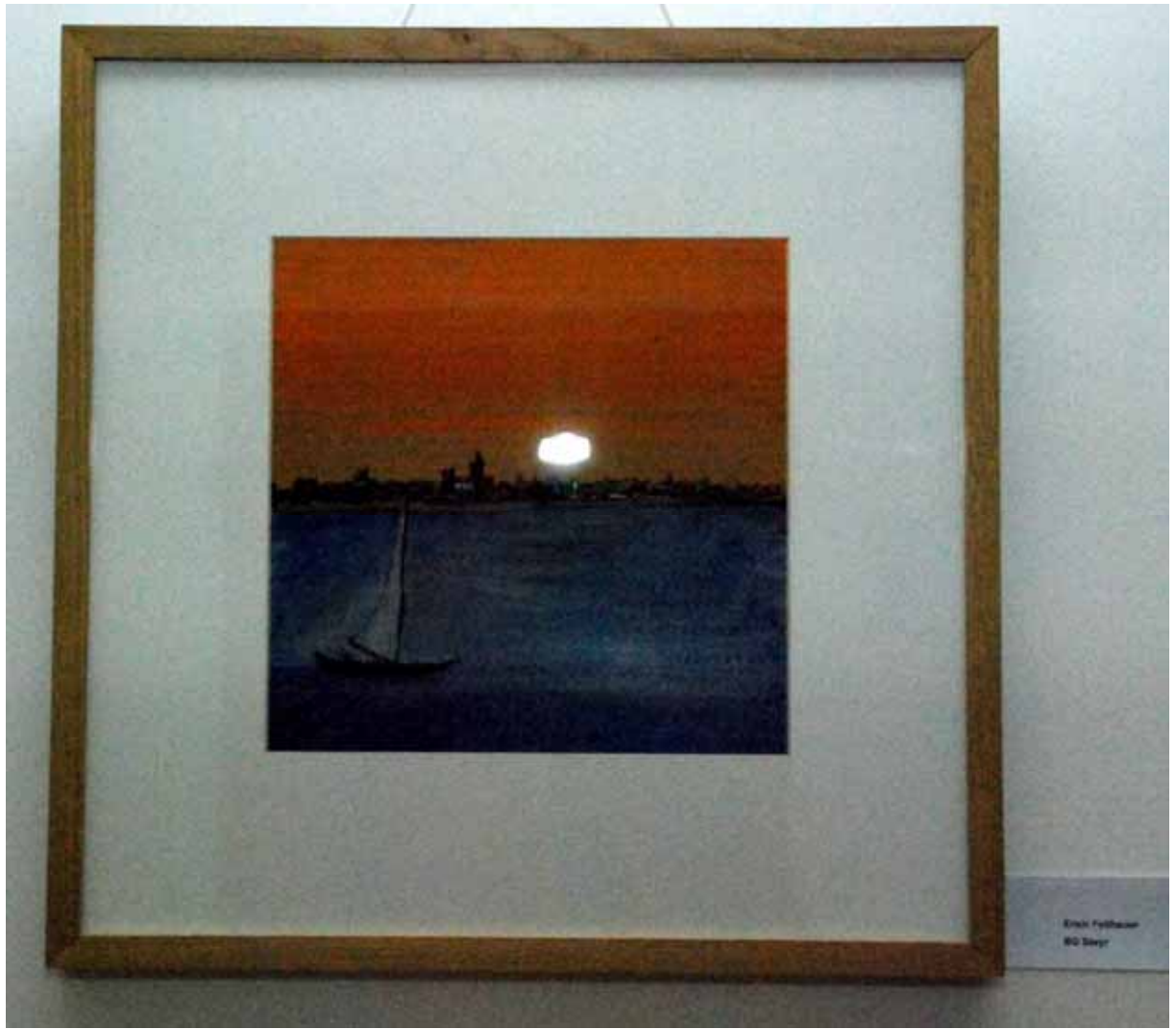


Anselm Kiefer
Kiefer
1982





Julia Wimmer
2014, Acrylic



Erich Follmann
80 Jahre



Veronika Pfeiffenberger
BG St. Johann



Veronika Pfallerberger
BG St. Johann



Complete Remounting
with Backing



Diagram: Mars
© 2000 Fredrickson



Gertrude Schenck
Old Line



John H. H. H.
H. H. H.



John H. H. H.
H. H. H.



Emilia Schenker
1912, Öl auf Holz



Giulio Duzzi
ÖLG Linz

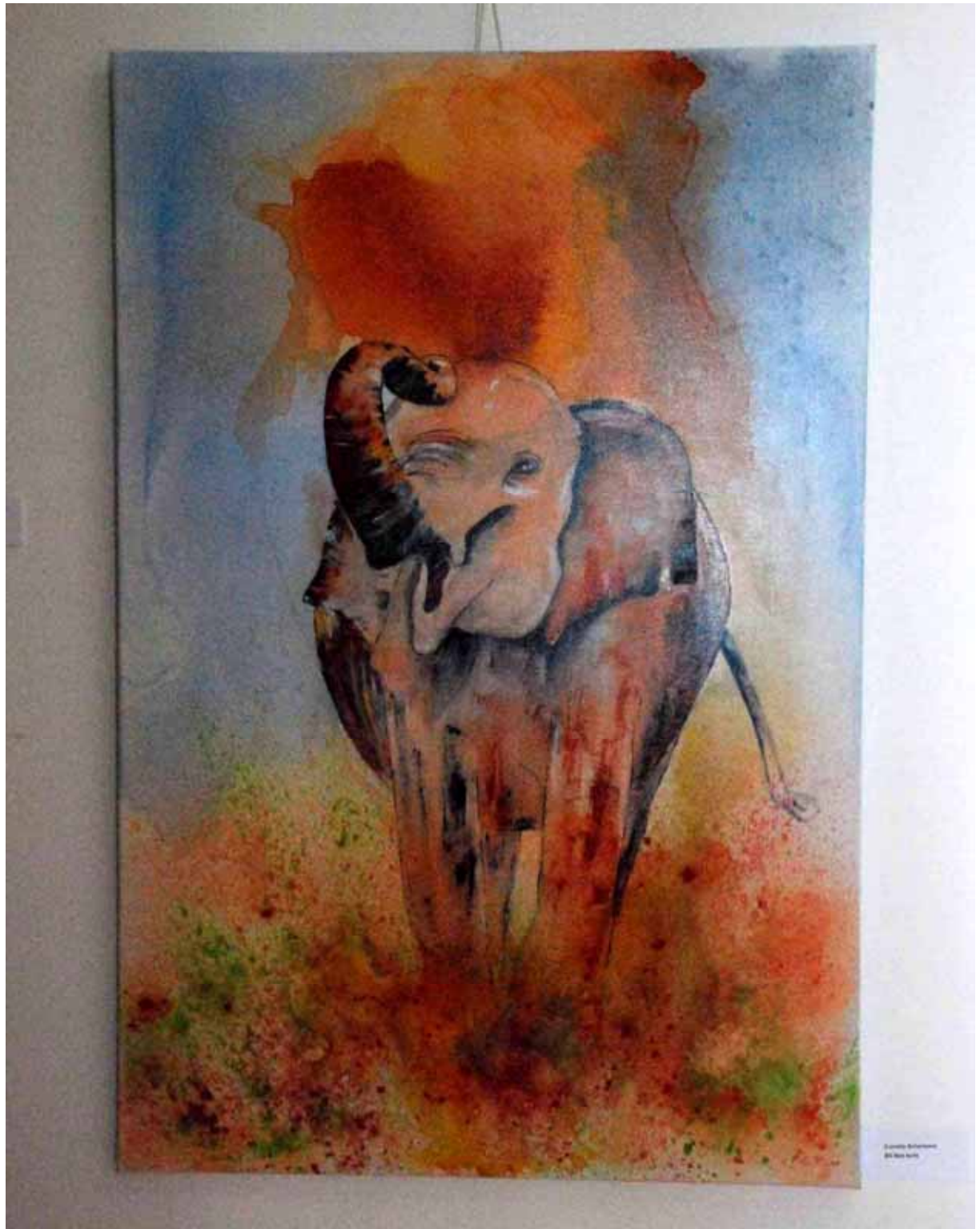


Shafiq Khan
On the Line





Gudrun Hafþórhvít
SÍA Wyls





Abstract Painting
1950s-60s



Abstract
1950s

Abstract Painting
1950s-60s



Julia Wimmer
2003



Julia Wimmer
2003

